

2016

Congreso Internacional de Escultura Religiosa Crevillent 2016

Dossier de Prensa



El CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCULTURA RELIGIOSA, que se llevará a cabo en la ciudad de Crevillent –España-, del jueves 17 al domingo 20 de noviembre de 2016, se inscribe con carácter singular, en el curriculum de actividades que organiza la FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLEN. La imaginería de la Semana Santa crevillentina, depositada tanto en el interior del Museo de Semana Santa como en el exterior, Museos y Templos, facilitará por su proximidad física, el análisis estético, plástico y compositivo, en sus modelos históricos de gran significado escultórico.



D. Jose Antonio Maciá Ruiz
Presidente del Congreso

Los distintos equipos multidisciplinares, mediante ideas y conceptos escultóricos, desde el plano intelectual y bajo distintos puntos de vista, históricos, geográficos, teóricos y prácticos, permitirán una aproximación cercana y transversal en este arte. Las distintas tecnologías, la modificación de la imagen y su posible alteración ofrecerán los distintos puntos de vista, que el agente interviniente, historiador, antropólogo, historiador del arte, restaurador y artista, entre otros, y mediante los correspondientes estudios forenses, determinen el grado de intervención y su técnica más apropiada, para tratar de conservar y ampliar la escultura, en su caso, el mayor tiempo posible dentro de su vida útil.

El descriptor congresual abarca, entre otras, las siguientes unidades temáticas:

- historiográfica, mediante escritos como fuentes documentales capaces de interpretar la obra en el contexto;
- metodológica, con elementos históricos e ideológicos;
- restauratoria, en aplicación de parámetros estéticos e ideológicos, complementando los meramente históricos y funcionales;
- uso y función escultórica interpretada desde el punto de vista doméstico o cotidiano , y
- modernidad, permitiendo nuevas interpretaciones y renovaciones de la obra, mediante la propuesta de cinco mesas temáticas: Teoría conceptual, Historia, Conservación y Restauración de la Escultura.

NOTICIAS DEL CONGRESO

- [La Universidad Miguel Hernández ha mostrado su adhesión al Congreso Internacional de Escultura Religiosa](#)
- [Fitur acoge la presentación del Congreso Internacional sobre Escultura Religiosa](#)
- [Conferencia de Wifredo Rincón García \(Ciclo "Los viernes del Muss"\)](#)
- [Primeras incorporaciones al Comité Científico](#)
- [Conferencia de Víctor López Arenas en Crevillent](#)
- [Abierto el plazo de recepción de propuestas de comunicación](#)
- [El pasado viernes 30 de octubre tuvo lugar la presentación del Congreso Internacional de Escultura Religiosa](#)
- [Mesa redonda: Las posibilidades de la investigación de la escultura en España](#)
- [Nuevas adhesiones al Congreso Internacional de Escultura Religiosa](#)
- [El próximo viernes 30 de octubre a las 20:15 horas tendrá lugar la presentación del Congreso Internacional de Escultura Religiosa](#)
- [Reunión con el director cultural del IAC Gil Albert](#)
- [D. Eduardo Dolón, diputado provincial de Turismo, recibe al Comité Organizador del Congreso en la Diputación](#)